

Obavijest studentima 1. godine studija 2018-19

Teme za seminarska izlaganja iz Znanstvenog rada 2019.

Izlaganja su usmena u trajanju do **15 minuta** svako. Izlaganja se pripremaju na temelju obvezne i izborne literature (vidjeti niže u popisu). **Za svaku temu treba konzultirati sve naslove iz navedene obvezne literature. Izlaganja su obvezni uvjet za polaganje ispita.**

Seminarska izlaganja će se održati u ožujku 2019. O točnom terminu će biti naknadna obavijest.

Obvezna literatura:

Alley, M. 2013: The Craft of Scientific Presentations, 2nd edition, Springer, 286

Carter, M. 2013: Designing Science Presentations, Elsevier, 360.

Davies, M., Davis, K., Dunagan, M. 2012: Scientific papers and presentations, 3rd edition, Elsevier, Academic Press, 342.

Gačić, M. 2012: Pisanje znanstvenih i stručnih radova, Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, Školska knjiga, Zagreb, 274.

Gačić, M. 2017: Pisanje u znanosti i struci, Narodne novine, Zagreb.

Silobrčić, V. 2008: Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo, 6. dopunjeno izdanje, Medicinska naklada, Zagreb, 298.

Zelenika, R. 2000: Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 781.

Svi naslovi su dostupni u **Središnjoj geografskoj knjižnici**, Marulićev trg 19, a elektroničke verzije i dodatni materijali (članci) **na repozitoriju** predmeta Znanstveni rad, s ostalom literaturom i materijalima.

TEME

1. Valerija Butorac:

Izvorni znanstveni rad: suština, karakteristike, struktura (uključujući najčešće pogreške i kako ih izbjeći)

Uz gore navedenu literaturu izaberi dva izvorna znanstvena rada u WOS časopisu, analizirati osnovne elemente i strukturu radova; sličnosti i razlike u odabrana dva primjera.

2. Gordana Eremić:

Pregledni znanstveni rad: suština, karakteristike struktura (uključujući najčešće pogreške i kako ih izbjeći)

Uz gore navedenu literaturu a) Analizirati i prikazati pristup i način prikaza stanja područja (state of the art) u članku:

RURALITY INDEX: A STATE-OF-THE-ART NETWORK VIEW (Gustavo Braga i dr.) (nalazi se u repozitoriju).

b) Analizirati način prikaza prethodnih istraživanja i literature (stanja područja) unutar članka kategorije "prethodno priopćenje": BRENDIRANJE OTOKA U SVRHU JAČANJA LOKALNIH OTOČNIH IDENTITETA: STUDIJA SLUČAJA HVARA (I. Matečić, A. Perinić Lewis) (nalazi se u repozitoriju)

3. Darija Perković:

Posterska znanstvena prezentacija (sadržaj, kompozicija, boje, fontovi i sl.; uključujući najčešće pogreške i kako ih izbjeći). Prikazati dobre i loše primjere.

4. Robert Peretin

Usmena prezentacija (općenito usmeno i posebno Power point; struktura, sadržaj, kompozicija i sl.; uključujući najčešće pogreške i kako ih izbjeći). Prikazati dobre i loše primjere.

5. Josip Šetka:

Što je to Diskusija i kako se piše (uključujući najčešće pogreške i kako ih izbjeći)

Uz gore navedenu literaturu izaberi dva izvorna znanstvena rada u WOS časopisu, analizirati osnovne elemente i strukturu sadržaja i kompozicije diskusije; sličnosti i razlike u odabrana dva primjera.

6. Sabina Sabljčić:

Što je to Uvod i kako ga napisati (uključujući najčešće pogreške i kako ih izbjeći)

Uz gore navedenu literaturu izaberi dva izvorna znanstvena rada u WOS časopisu, analizirati osnovne elemente i strukturu sadržaja i kompozicije uvoda; sličnosti i razlike u odabrana dva primjera.

7. Mirela Turk:

Što je Zaključak i kako se piše (uključujući najčešće pogreške i kako ih izbjeći)

Uz gore navedenu literaturu izaberi dva izvorna znanstvena rada u WOS časopisu, analizirati osnovne elemente i strukturu sadržaja i kompozicije zaključka; sličnosti i razlike u odabrana dva primjera.

8. Hrvoje Zekanović:

Znanstveni jezik i stil (uključujući najčešće pogreške i kako ih izbjeći). Prikazati različite dobre i loše primjere.